

WILLKOMMEN
zum
KÜNSTLERISCHEN PROFIL
am
M-C-G

Der Mensch ist ein Ganzes.

*„Denken ist interessanter als Wissen,
aber nicht als Anschauen“ J. W. Goethe*

produktives Miteinander



Allgemeines

- ① Hauptfach ab Kl. 8, fächerverbindender und klassenübergreifender
- ② Projektunterricht (Alleinstellungsmerkmal in Sachsen)
- ③ 3 Stunden pro Woche
- ④ Kernpunkt: Wahl je nach Interesse und Begabung
- ⑤ informatorische Unterrichtsinhalte werden ab Klasse 9 integrativ unterrichtet
- ⑥ Bewertung erfolgt als Hauptfach, ab Kl. 9 2/3 zu 1/3 (Informatik, produktorientiert)

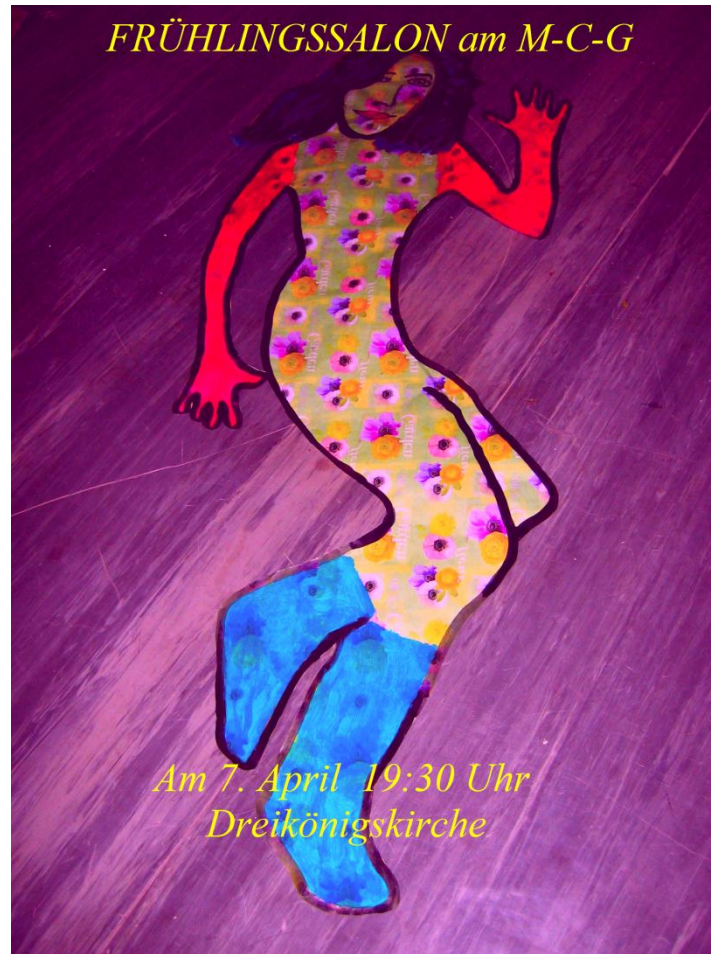


Grundsätze

- ① Unterricht durch ein Lehrerteam
Raum für Freiheiten: Lehrer und Schüler können zum großen Teil Interessen und Vorlieben gemeinsam entscheiden, Lernbereiche sehr offen
- ② Handwerkszeug und Denkanstöße werden angeboten um zielgerichtet an künstlerischen Inhalten zu arbeiten
- ③ Entwickeln sozialer Kompetenzen
Werkstatt- und Projektcharakter
- ④ Lehrplan: Einteilung in Lernbereiche
z. B. Bild – Inszenierung



Künstlerisches Gestalten



Bildende Kunst

Musik

Film

Performance

Theater

Darstellendes
Spiel

Künstlerische Bereiche

Fotografie

Medienkunst

Design

Hörspiel

Technik

Inhalte

- produktive Selbstständigkeit
- produktives Miteinander : gemeinsam Ideen entwickeln, sich miteinander zu vernetzen,
- GL für Kreativität: Interesse, Leidenschaft, Hingabefähigkeit, Neugier für Bereiche Theater, bildende Kunst, Musik, Facettenreichtum
- Weltliche Dinge in *Bildern* und verschiedenen künstlerischen Formaten experimentell bearbeiten
- *Wo die Kunst zu Hause ist* – Dresden als Kulturhauptstadt bietet als Lernort viele Möglichkeiten
- künstlerische Prozesse werden durch verschiedene Methoden bearbeitet, z. B. Phasen des Sammelns von Ideen, Abschnitte des logisch-strukturierten Denkens – (Dramaturgische Überlegungen, Lay-out), Phasen der Kommunikation (Idee und Spiel, Überarbeitung,...), Aufführungen und Präsentationen, Reflexion und Dokumentation



WIERPNATION

Themenwelten

starke Gefühle
improvisieren und
inszenieren

ANGST



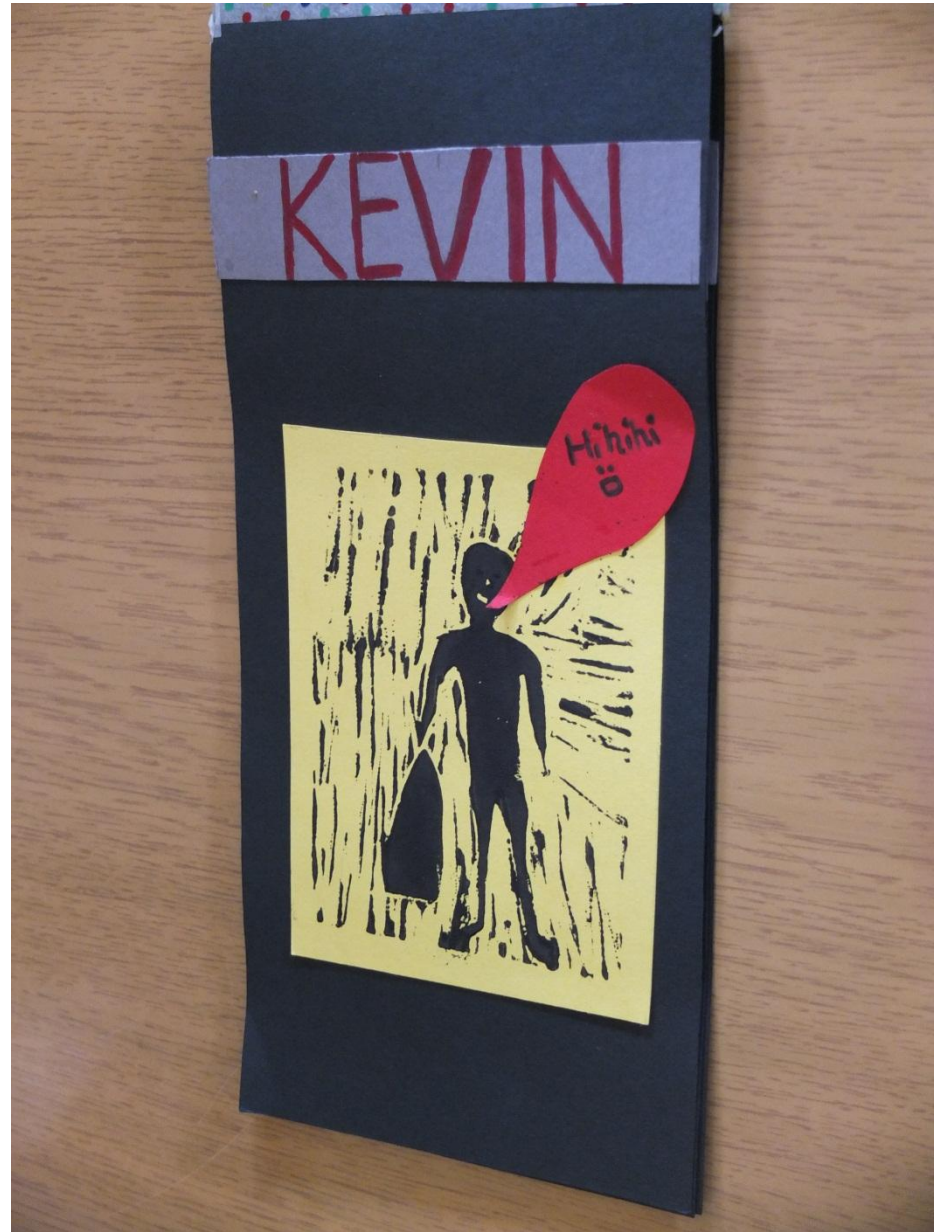
TÄUSCHUNGEN –

Kriminalstücke

Videoclip

Comic

Schwarzlichttheater



Vorläufig viele

Verdächtig



**#szenisches Spiel//
absurdes Theater#**

„Wenn ich nur Flügel
hätt‘,

Ein Jemand ist ein
Niemand.

„Ein Punkt ist eine kleine
Welt.“ Kandinsky



Fotoinszenierung

Ein unwahrer Bericht





FILMEN#
Friedrich, Johannes, Mons, Micha

Rahmenbedingungen



Bühne, Spiegelsaal mit Tanzboden, Galerieraum, Aula



Kollegen mit langjähriger Erfahrung, die zusammenarbeiten



tolerante Schulleitung

Plattformen

- Performance zu UNESCO-Projekttagen
- Theaterabende und Frühlingsalon am M-C-G
- Wettbewerbe im Film
- Theatertreffen am TJG, Schultheatertreffen der Länder
- Mitwirkung Weihnatskonzert, Schulfest
- Workshops mit Choreografen
- Mitwirkung an Bürgerbühne





«Ich bin für eine Kunst, die sich entwickelt, ohne überhaupt zu wissen, daß sie Kunst ist, eine Kunst mit der Chance, am Punkt Null anzufangen.»

Claes Oldenburg